

わく！粋！

あそんでみよう！

- ①好きな色のカベ（まどガラス）をとって
粋（わく）にはめてみよう！！



- ②とうめいのゴムをとりつけてカベを落っこちないように
とめてね！！おおきなパズルだね！

- ③好きなところにかべをはめたら、
外から中の友達を
中から外のけしきを
のぞいてみよう！！

- ④じぶんのいえのカベや
まどガラスどこが違うか、教えてね！



きみのいえのまどはどんなおおきさかなー？
 どんなかたちかなー？
 同じなかまのものがおおそうだよ。それはトラック
 にのる大きさから決まっているんだよ。
 まどにあわせてわくをつくるんだ。

そこでわくだけでできたいえを作ってみよう。
 好きなところにかべやまどがうごかせたら、
 じゆうでたのしいだろうなって。
 粋粋（わくわく）のいえでわくわくしよう！

もちほこび

実はこれ、絵のように分解して
運べるよ！

きみのいえのちかくに

「わくわくのいえ」がおひっこしするかも。

インスタチャンス！！



おとなの人に外にいるとき中にいるとき、いっぱい写真（しゃしん）をとってもらおう。手だけみえたり、あたまだけみえたり、ふしぎなしゃしんがとれるはず！あたまをうたないようにこっそりジャンプ、してみてもいいよ！

わくわくのいえ WAKU WAKU NO IE

モータリゼーションの中で、既製品のアルミサッシの寸法は決まってきました。
その寸法に左右され、家の間取りや採光のとりかたが決まってしまうことは、住宅の自由度を大きく奪っています。

わたしたちは、この枠のみでできた枠枠の家で、子供達の自由な発想で、
等身大の家づくり・空間体験をワクワク楽しんでもらうことを今回の設計で試みました。

Designer



高橋広樹 TAKAHASHI HIROKI

1985 愛媛県松山市生まれ（神奈川県育ち）
2013 早稲田大学院創造理工学研究科 建築学
都市計画系 後藤春彦研究室 修了
2016- フリーにて設計デザイン活動・設計事務所兼務（法人に引継）
2019- 株式会社 かたちとことばデザイン舎 一級建築士事務所 代表取締役
HP: <https://hiro-takahashi.jimdo.com>



吉田 祐介 YOSHIDA YUSUKE

1984 北海道根室市 生まれ
2007 北海道工業大学工学部建築学科 卒業
2012- 祐建築設計室一級建築士事務所 主宰
HP: <https://yu-architects.jimdo.com>

提供：一條ランバー株式会社 施工：株式会社榎戸材木店



2019-4.29-30
深川 WoodFes にて